

Este es el resumen de las nuevas reglas de arbitraje que serán efectivas a partir del 1 de enero de 2018.

Os invitamos a visitar la página de la Federación Internacional y ver las diferentes situaciones aclaratorias ya recogidas anteriormente sobre:

- *Kumikata*.
- Puntuación de *waza-ari*.
- Acciones en el borde.
- Agarre del oso.
- Agarres permitidos de pierna.

En el siguiente enlace para descargaros el documento pdf:

<https://www.ijf.org/news/show/detailed-explanation-of-the-ijf-judo-refereeing-rules>



EVALUACIÓN DE LAS PUNTUACIONES EN JUDO PIE:

- *Ippon*: Velocidad, fuerza, sobre la espalda, habilidad de control hasta el final de la caída.
- Sólo se considerará *ippon* con técnicas rodadas si NO hay parada durante la caída.
- 2 *waza-ari* darán lugar a un *ippon* (*waza-ari-awasete-ippon*).
- Aterrizar en ambos codos o dos brazos es considerado válido y debe ser evaluado con *waza-ari*.
- Aterrizaje en un codo, en la parte inferior o la rodilla con continuación inmediata en la parte posterior será *waza-ari*.



PUENTE / DEFENSA CON LA CABEZA

- La posición tradicional conocida como puente será valorada como *ippon*.



- El uso voluntario de la cabeza para defender e intentar escapar de la caída será considerado como hansoku-make.



Extremadura

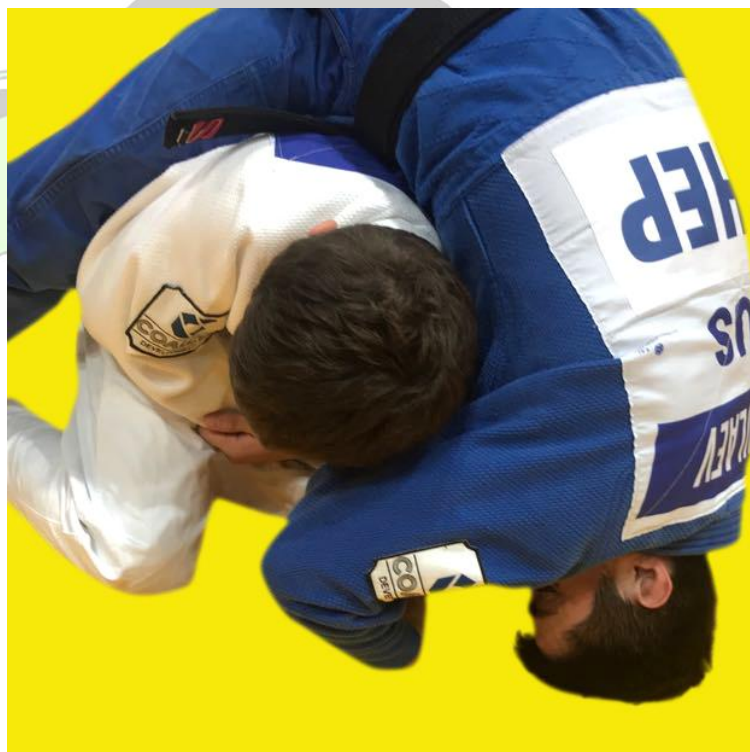
Federación
Extremeña

de JUDO

D.A.

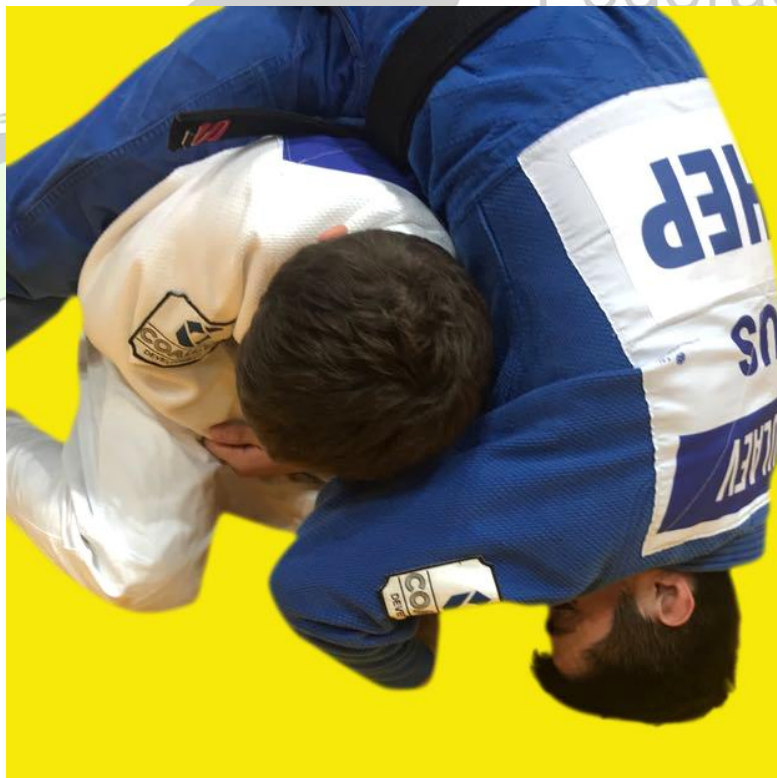
- No será *hansoku-make*, cuando *tori* ejecuta las siguientes técnicas y no da opción a *uke* a cambiar la posición de su cabeza:

Seoi Otoshi



eración
eña
00

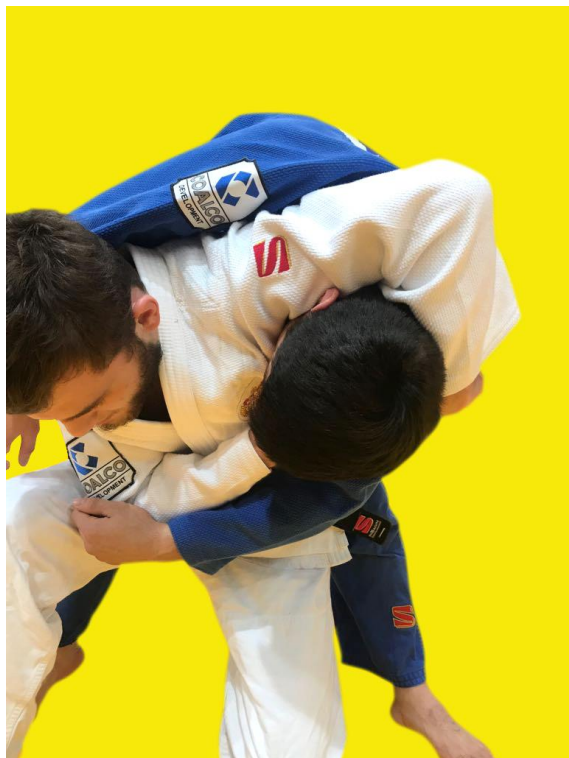
Sode-tsurikomi-gosh (con agarre a ambas mangas)



Federación
Española
de Judo



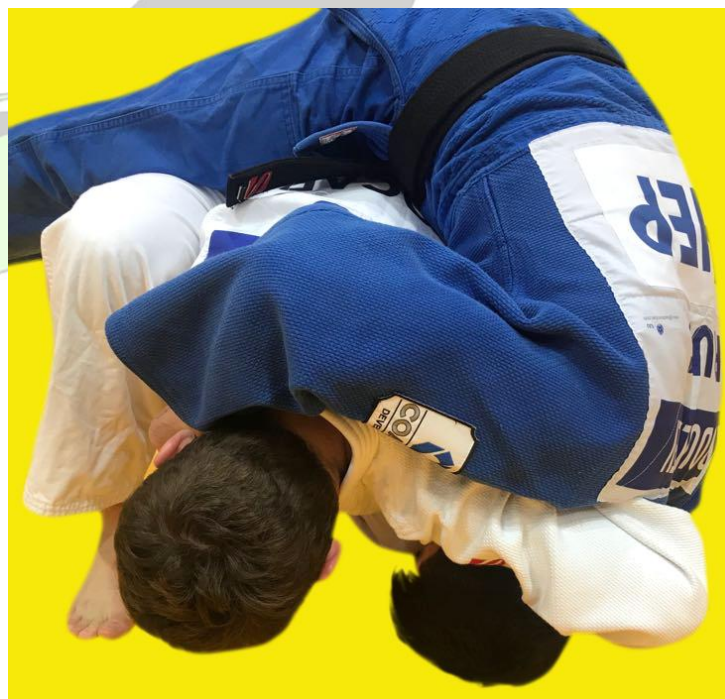
Koshi-guruma (con ambas manos sobre el cuello)



Federación

aña

00



OSAEKOMI

- Posición no permitida como inmovilización.



eración
emeña
JUDO
D.A.

PUNTUACION POR TECNICAS

- En un encuentro normal (4 minutos), SÓLO se podrá ganar por puntuación por técnicas (un *waza-ari* o *ippon*).
- El resultado de penalizaciones (*shidos*) NO decide el ganador, excepto por *hansoku-make* (directo o acumulativo).

GOLDEN SCORE

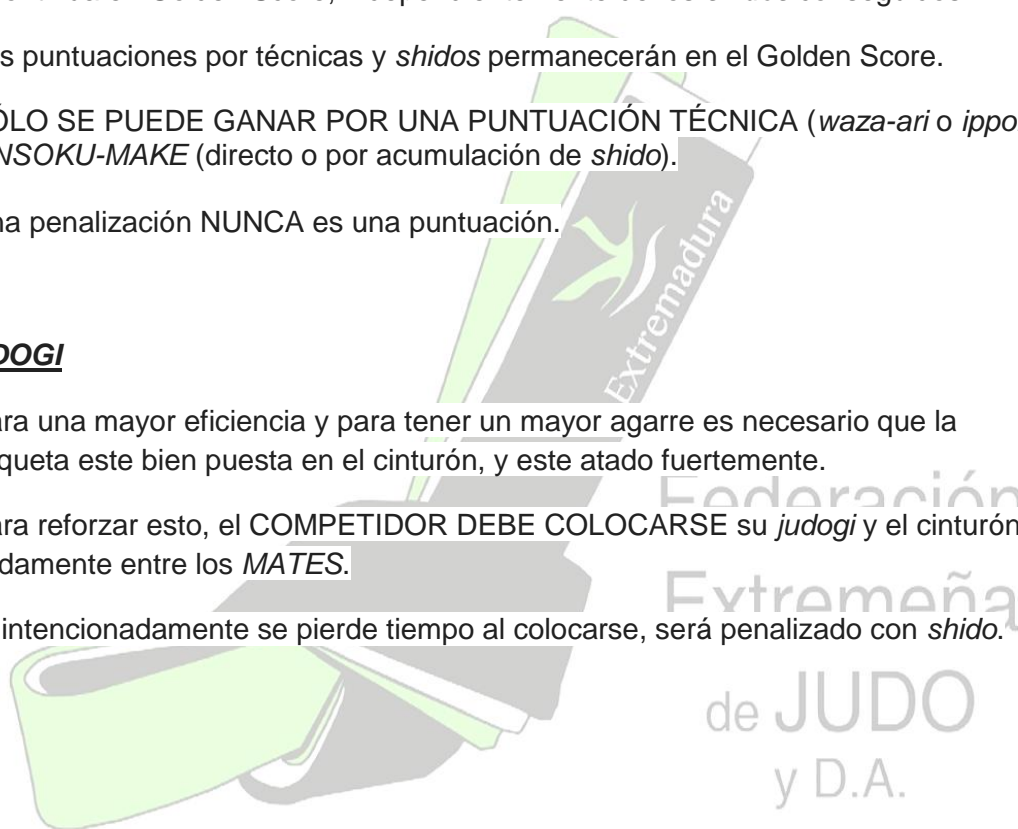
- Cuando NO SE PRODUCE PUNTUACIÓN POR TÉCNICAS en ningún caso o la puntuación por técnicas SON LAS MISMAS al finalizar el tiempo regular del combate, se continua en Golden Score, independientemente de los *shidos* conseguidos.
- Las puntuaciones por técnicas y *shidos* permanecerán en el Golden Score.
- SÓLO SE PUEDE GANAR POR UNA PUNTUACIÓN TÉCNICA (*waza-ari* o *ippon*) o *HANSOKU-MAKE* (directo o por acumulación de *shido*).
- Una penalización NUNCA es una puntuación.

JUDOJI

- Para una mayor eficiencia y para tener un mayor agarre es necesario que la chaqueta este bien puesta en el cinturón, y este atado fuertemente.
- Para reforzar esto, el COMPETIDOR DEBE COLOCARSE su *judogi* y el cinturón rápidamente entre los *MATES*.
- Si intencionadamente se pierde tiempo al colocarse, será penalizado con *shido*.

ATAQUES A LA PIERNA

- Todos los ataques a la pierna serán penalizados SIEMPRE con *shido*, salvo que se de *hansokumake* por acumulación.



SHIME WAZA

- *Shime-waza* mientras estira demasiado una pierna recta está prohibido.
- Se prestará especial atención a las situaciones: cuando *tori*, mientras aplica un *shime-waza*, también estira y endereza la pierna de *uke*.
- ¡MATE DE INMEDIATO!



JUDO NEGATIVO

- En el caso de doble *hansoku-make* como consecuencia de un tercer *shido* por acciones que vayan contra el espíritu del judo, ambos serán descalificados de la competición.
- En el caso de *hansoku-make* directo a ambos, por acciones contra el espíritu del judo, la comisión decidirá.
- En cualquier caso de mala conducta, que merezca la descalificación, la comisión puede excluirlo/a del resto del evento.

Federación
Extremeña

JUDO
y D.A.